

Organisation d'un symposium de
peinture
dans la MRC de la Matapédia
« La Vallée des Arts »
Édition 2011

Présenté par
La Maison des familles
de la Matapédia

Symposium de peinture

Présenté par La Maison des Familles de la Matapédia

Table des matières

Page de présentation et approche nouvelle	3
<u>Introduction.....</u>	<u>4</u>
<u>Objectif général.....</u>	<u>4</u>
Buts et objectifs.....	4
Dates	4
Endroit (lieu).....	<u>5</u>
Déroulement.....	<u>5</u>
La clientèle visée.....	5
<u>Noms possible pour l'événement.....</u>	<u>5</u>
<u>Thème de l'événement</u>	<u>5</u>
<u>Grandeurs de toiles permises</u>	<u>5</u>
<u>Fiche d'inscription.....</u>	<u>6</u>
<u>ANNEXE 1 Programmation</u>	<u>7</u>
<u>Engagement de la Municipalité participante</u>	<u>9</u>
<u>Engagement du comité organisateur</u>	<u>10</u>
<u>Engagement du participant</u>	<u>11</u>

Symposium « La Vallée des arts » 9^{ème} édition

Amateurs d'art et d'endroits pittoresques, venez voir des artistes de tous les coins de notre MRC peindre sous vos yeux...

La richesse de notre héritage, la diversité de notre architecture, la splendeur de notre nature et la beauté de notre village...

...un chef d'œuvre d'inspiration !

Ce symposium se veut un événement culturel et touristique dans le cadre duquel les artistes-peintres de notre MRC sont invités à venir découvrir notre village pour y peindre les paysages croqués aux détours des rues.

Pour sa neuvième édition du Symposium « La Vallée des arts », nous invitons tous les artistes à soumettre leur inscription afin de participer à un événement artistique dont le cadre de travail se situe autour du thème – (A déterminer avec la Municipalité hôte)

Le symposium maintiendra son objectif premier qui est de créer une route des arts en développant une activité culturelle et de favoriser la rencontre tripartite de l'art pictural, du public et des artistes dans une approche d'échange. Le public est amené à vivre une expérience en s'approchant du processus de création, tandis que les artistes devraient pouvoir trouver dans la municipalité participante un creuset propre à stimuler leur réflexion.

Un comité de sélection choisira 8 œuvres en fonction des critères, de la qualité du projet et de la pertinence de leur réalisation dans le contexte du symposium. Ces œuvres seront achetées par la Maison des Familles de la Matapédia qui en sera propriétaire et ceux-ci seront retournés à la Municipalité participante pour une exposition annuelle.

Le but de ces symposiums est de faire une route des arts.

Introduction

La Vallée de la Matapédia est dotée d'endroits pittoresques, de merveilleux paysages qui passent très souvent inaperçus. Ces secrets, bien gardés par ses habitants, auraient avantage à être découverts et immortalisés par l'art de la peinture. Le document suivant vous présente un projet très attrayant qui consiste au concept d'un symposium de peinture. Cette activité s'inscrit dans le cadre d'un projet culturel de la Fête du Canada, organisée par la Maison des Familles de la Matapédia. Ce symposium se veut une occasion unique de développer l'image culturelle des villages et villes composants la MRC de la Matapédia. Vous y retrouvez les buts et objectifs de l'événement, le déroulement, le lieu et le moment proposés et à qui s'adresse le symposium. De plus, vous y retrouverez un exemple de programmation, un index des termes utilisés et des documents de support.

Objectif général

Développer une activité culturelle.

Buts et objectifs

- ü Promouvoir le potentiel touristique et artistique de la région.
- ü Créer un engouement ou un regain d'intérêt afin de faire redécouvrir les beautés et les attraits du milieu matapédien.

- Û Faire connaître les sites merveilleux de la MRC de la Matapédia aux artistes intéressés.
- Û Permettre aux artistes inscrits de perfectionner l'art de la peinture en échangeant entre eux.
- Û Par l'engouement qu'il crée, l'événement pourrait revenir annuellement.
- Û Créer un attrait touristique avec l'exposition des œuvres dans la municipalité où s'est tenu l'événement à chaque année.

Dates

- Û 11 et 12 juin 2011
- Û Exposition annuelle : Municipalité de Sayabec (Possibilité)

Endroit (lieu)

- Û 18 municipalités font partie de la MRC de la Matapédia. De façon à être équitable au choix de la municipalité, il y aura un tirage au sort lors du souper de fermeture du symposium afin de définir dans laquelle des Municipalités le tout se déroulerait à chaque édition. Il est bien entendu que les municipalités participantes des 8 dernières années ne pourront être éligibles à ce projet. De plus les Municipalités célébrant un centième anniversaire canonique peuvent être priorisées si une demande est faite par écrit.

Déroulement

- Û Ce symposium se déroulera en 2 jours, le premier jour étant l'accueil et la production d'un œuvre et le jour 2 à la continuation de l'œuvre ainsi qu'un souper au cour duquel il y aura commentaires des juges et le choix d'au moins 8 peintures qui seront achetées par le comité. Ces œuvres seront retourner en exposition permanente dans la municipalité où s'est tenu l'événement. Du même coup, cela permettra de créer un attrait touristique permanent pour cette municipalité, même si les toiles restent la propriété de la Maison des Familles de la Matapédia. Une entente écrite sera effectuée avec la municipalité participante (copie en annexe). De plus, les artistes auront un sujet prédéterminé à peindre dans les limites de la Municipalité participante.

La Clientèle visée

- Û Artistes peintres de la région et de l'extérieur.
- Û Artistes voulant perfectionner l'art de la peinture.
- Û Artistes désireux de découvrir de merveilleux endroits dans la MRC de la Matapédia

Nom pour l'événement

- Û La Vallée des arts!

Thème de l'événement

- Û A déterminer avec la municipalité hôte

Grandeur des toiles permises pour le symposium

- Û 14 X 18 (pouces)
- Û 16 X 20 (pouces)

Critères et explications des juges (voir définition en annexe)

- Û Perspective
- Û Représentatif des lieux
- Û Qualité du dessin
- Û Originalité
- Û Réaliste, respect du style

Coût d'inscription

S'il-vous-plaît, faire le chèque au nom de la Maison des familles de la Matapédia) au montant de 25\$ et le retourner avec votre fiche d'inscription. Le montant de 25\$ comprend le coût d'inscription et le souper. Un montant de 20\$ est demandé pour les personnes qui accompagnent les artistes pour le souper.

Programmation Symposium

Maison des Familles de la Matapédia

Heure	Jour 1 Samedi	Jour 2 Dimanche
9h00	Arrivée des participants Endroit à déterminer Café et muffins servis par la municipalité	Accueil Continuation des oeuvres
9h30	Protocolaire et explications Choix des emplacements Estampillage des toiles avant le départ	
10h00	Début de la production des oeuvres	
12h00	Dîner libre pour les participants (Vous pouvez apporter votre lunch)	Dîner libre pour les participants (Vous pouvez apporter votre lunch)
13h30	Retour au site pour la production	Retour au site pour la production
15h30		Retour final des œuvres

De 16h00 À 17h30		La sélection des jurés
16h30		Vin d'honneur par la Municipalité
17h30	Retour des œuvres pour la journée du samedi	Souper
De 19h00 à 21h00		Commentaires des artistes peintres et dévoilement des œuvres Photos Visite du public Clôture officielle du Symposium

Engagement de la Municipalité participante

Collaborer avec le comité organisateur pour :

- Ø Recevoir les artistes le samedi et le dimanche matin (mot d'accueil, prêt de salle)
- Ø Offrir le café et galettes les 11 et 12 juin 2011
- Ø Trouver un traiteur ou préparer le souper du dimanche (l'artiste paye son souper, voir inscription)
- Ø Prévoir un bar pour le dimanche soir (facultatif)
- Ø Offrir un endroit pour mettre en sécurité les effets personnels tels que chevalets, toiles, coffres à peintures, tables, etc.
- Ø Cibler un site d'exposition afin de permettre aux citoyens(nes), artistes, touristes et autres, d'admirer ces œuvres en tout temps.
- Ø Prévoir un endroit très éclairé en cas de pluie pour permettre aux artistes de peindre.
- Ø Faire la décoration intérieure et extérieure du site
- Ø Faire la publicité locale de cette exposition
- Ø Assurer la présence d'un responsable du comité représentant la municipalité, ci-après appelée comité local, durant les 2 jours de l'événement
- Ø Cibler des lieux à peindre en collaboration avec le comité organisateur
- Ø Faire une entente avec le comité organisateur concernant l'achat des œuvres et la disponibilité de ceux-ci à la municipalité pour qu'ils soient exposés

- Ø La municipalité devra permettre au comité organisateur d'utiliser les tableaux pour des expositions futures dans d'autres lieux et milieux
- Ø Prévoir une personne à l'accueil
- Ø Inviter les gens à visiter les exposants et l'exposition
- Ø Fournir les photographies des sites potentiels
- Ø Fournir une carte géographique de l'endroit afin que l'on puisse y inscrire les sites où nous retrouverons les peintres
- Ø Recherche de commandite pour publicité.

Engagement du comité organisateur du symposium

La Maison des Familles de la Matapédia étant l'organisme qui gère l'événement, nommé « symposium », s'engage :

- Ø Offrir à chaque participant les meilleures conditions possibles pour la réalisation du projet;
- Ø Verser un cachet de 300,00\$ pour chaque (8) œuvres sélectionnés par le comité pour un total de 2,400\$
- Ø Préparer l'animation de la soirée du dimanche
- Ø Faire la promotion de l'événement
- Ø Prendre les inscriptions
- Ø Gérer le budget et payer les comptes de dépenses de l'activité, dépenses effectuées par le comité organisateur
- Ø Assurer la présence d'un responsable les 2 jours de l'événement
- Ø Cibler les lieux à peindre en collaboration avec le comité local (municipalité participante)
- Ø Acheter les œuvres et les faire encadrer à des fins d'exposition
- Ø Fournir l'eau aux artistes
- Ø Identification des lieux et nom de l'artiste peintre sur le parcours
- Ø Recherche de commandite pour publicité.

Engagement du participant

- Ø Réaliser le projet en tenant compte des objectifs de l'événement
- Ø Réaliser son oeuvre en mettant l'accent sur les échanges avec le public et les autres participants.
- Ø Accepter de vendre son oeuvre et que celui-ci soit exposé annuellement dans la municipalité participante.
- Ø La toile devra être signée par l'artiste.

Comité de sélection des œuvres

Le comité de sélection du symposium 2011 choisira 8 peintures en fonction des critères, de la qualité du projet et de la pertinence de leur réalisation dans le contexte du symposium.

ANNEXE 3

Critères

PERSPECTIVE :

Art de représenter, par le dessin sur un plan, les objets tels qu'ils paraissent vus à une certaine distance et dans une position donnée.

Ce qui permet de faire connaître la forme d'un objet et de montrer l'engagement de ses diverses parties telles qu'elles apparaissent à la vue.

La perspective est une technique de dessin servant à donner une impression de relief.

Façon de représenter la profondeur et la distance sur la surface à deux dimensions de la photo.

Art de représenter les objets sur une surface plane de façon que cette représentation donne l'impression d'une vision « naturelle ».

Méthode de représentation d'un objet en trois dimensions sur une surface à deux dimensions. Dans une perspective linéaire, les proportions géométriques permettent de réduire les objets au fur et à mesure qu'ils s'éloignent.

La méthode utilisée par les artistes pour donner un effet de profondeur (ou tridimensionnel) à une surface plane. Il existe trois différents types de perspective : Perspective aérienne : quand l'artiste rend certains objets ou personnages plus flous pour montrer qu'ils sont plus éloignés que les autres dans le tableau. L'imprécision rappelle la poussière, l'humidité et la pollution qui se produit dans l'air et qu'on peut voir quand on regarde au loin l'extérieur.

Une manière de voir, un point de vue; aspect que représentent, du lieu où on les regarde, divers objets vus de loin ou considérés comme un tout. Par exemple : « Tiens, je viens de trouver une perspective, je vais l'installer dans mon espace-temps personnel pour embellir mon installation de forme pensés! ». Une

perspective peut-être appropriée dans certains contextes mais pas dans d'autres, d'où l'intérêt de pouvoir naviguer de perspective en perspective.

Technique de représentation de l'espace et de ce qu'il contient en fonction de lignes fuite (généralement convergentes).

Aspect esthétique qui représente un ensemble, un paysage vu à distance – Panorama.

REPRÉSENTATIF DES LIEUX :

Idée que nous nous faisons du monde ou d'un objet donné. Reproduire un lieu, spécifique à un milieu.

QUALITÉ DU DESSIN :

Clarté sans défaut. Ce qui donne une valeur, une force. Supériorité de quelque chose.

ORIGINALITÉ :

Qui se rapporte à l'œuvre primitive, à la première rédaction. Qui semble se produire pour la première fois : non copié, non imité.

Ex : Dans une rue d'un village X, on peut ajouter un enfant à vélo, deux dames qui discutent.

RÉALISTE, RESPECT DU STYLE :

Tendance à certains artistes à représenter la nature telle qu'elle est, sans chercher à l'idéaliser. Avoir de l'égard pour le style, reconnaissance de ce qui est existant.

Insister sur les différences entre les modèles, qui sont construits, et la réalité, qui existe indépendamment des modèles.

COULEUR ET OMBRE :

Sensation que produisent sur l'œil les radiations de la lumière, telles qu'elles sont absorbées ou réfléchies par les corps.

Ombre : Zone sombre due à l'absence de lumière ou à l'interception de la lumière par un corps opaque.

Légère apparence, reflet, trace.

Partie assombrie d'un dessin, d'une peinture.